



Butzmann/Kapielski

WAR PUR WAR

(Erstveröffentlichung 1987 auf Zensor)

CD / LP / Digital

Veröffentlichung: 27. März 2020



Komponist, Hörspielautor und Performancekünstler Frieder Butzmann begann bereits Ende der 1960er Jahre im Bereich experimenteller Musik zu forschen. Butzmann wird zu den Pionieren des deutschen Industrial und als Teil der Genialen Dilettanten Bewegung gezählt.

Neben zahlreichen Soloveröffentlichungen kollaborierte Butzmann auch immer wieder mit anderen Künstlern wie Genesis P-Orridge, Blixa Bargeld oder Santra Oxyd. Mit Autor und Künstler Thomas Kapielski arbeitete Frieder Butzmann seit den frühen 1980er Jahren zusammen. Die gemeinsamen Kompositionen sind zumeist minimalistische Stücke, durchsetzt von Alltagsgeräuschen und Sprachversatzstücken. So zu hören auf ihrem Album "WAR PUR WAR", das 1987 auf Zensor erstveröffentlicht wurde und mit seiner einwilligen Mischung aus verschobenem Electro-Pop und skurrilen Klangcollagen ein gänzlich einzigartiges Werk ist und über die Jahre zu einer gesuchten Rarität wurde. Ergänzt um zwei Bonustracks, liebevoll remastert, mit aufgearbeitetem Artwork und versehen mit unveröffentlichten Fotos und Linernotes von Frieder Butzmann, erscheint "WAR PUR WAR" nun als Neuauflage auf LP und CD bei Bureau B.

"WAR PUR WAR" entstand in meinem kleinen Studio am Erkelenzdamm 11-13, in der Etage des so genannten Institut Unzeit, wo auch die Freunde Guter Musik ihren Ort hatten. Die Schallplatte ist ein Sammelsurium von äußerst gegensätzlichen und in unterschiedlicher Weise zustande gekommenen kurzen Stücken.

Nach Abschluss der Aufnahmen fuhren Thomas Kapielski und ich mit den beiden ¼-Zoll-Tonbändern für A- und B-Seite nach Hamburg, um ein LP-Master herstellen zu lassen. Der Techniker dort war sehr freundlich zu uns, machte mich bei einem Stück auf eine Phasenverschiebung zwischen den Kanälen aufmerksam, und änderte das. Dafür bin ich ihm heute noch dankbar! Es schien mir aber, dass er sich bei der schallplattengerechten Lautstärkenanpassung weniger Mühe gab. Wir drei, Kapielski, der Techniker und ich lachten viel miteinander. Aber dem Techniker mangelte es offensichtlich an Aufmerksamkeit und vor allem nahm er die Musik nicht besonders ernst.

Weil die Schallplatte 1987 aufgrund vertriebstechnischer Probleme nur in sehr geringen Stückzahlen in den Verkauf gelangt ist, geriet sie zum seltenen und daher begehrten Sammlerstück. Sie ist eine Zusammenfassung der unterschiedlichen bis gegensätzlichen gemeinsamen Produktionen von Butzmann/Kapielski. – Dennoch ist die Platte als Schlusspunkt einer kleinen Epoche zu betrachten, die mit Punk, Post-Punk, dem Zensor-Schallplattenladen und Genialen Dilletanten in Berlin begann, sich mit dem Erscheinen in "hochkulturellen Zusammenhängen" fortsetzte und in den späten 1980ern, nicht zuletzt mit der Auflösung des Duos endete.

Frieder Butzmann, November 2019

Tracklisting

1. Freebeer
2. Damit des Ergetzens auf Erden
Kein Ende Seyn Möge
3. Die Luftmatratze
4. Der Garagenschlager
5. Pavel From Prague
6. Incendio (versione per danza)
7. Do the VoPo
8. Zweitstimme
9. Wunderbar
10. Wurmberg
11. Rolle der Frau
12. Qua pur Qua
13. Con Fermezza
14. Haacke & Gross
15. Kurzstück
16. Ein Beglockendes Rauschen
17. Akron, Ohio
18. Kojote



BB339

CD 184322
EAN 4015698212990

LP 184321
EAN 4015698406474

Promotion

Bureau B
Matthias Kümpflein
+49(0)40-881666-63

mk@bureau-b.com
www.bureau-b.com